

LES PONTS

Ce démarrage de séance de graphisme fait suite à la motricité que nous faisons : le saut par dessus des haies.

ACTIVITÉ SEMI-DIRIGÉE
DE 6 À 8 ÉLÈVES
15 à 20 minutes

Matériel

- ★ Une photo d'un pont (coffret et DVD-Rom 33).
- ★ Des petits personnages de type ©Playmobil.
- ★ Des ©Lego, joints et élastiques de différentes tailles, morceaux de pailles.

JE MANIPULE Intégrer la notion de ponts

- ▶ Les élèves travaillent sur le tapis au coin regroupement.
- ▶ Dans un premier temps, rappeler avec les élèves ce qu'ils ont fait en salle de motricité, puis leur expliquer la consigne : chacun réalise un parcours à l'aide du matériel proposé. Ils vont utiliser le personnage pour tester leur parcours.
- ▶ Les élèves présentent leur parcours au groupe. Ils peuvent essayer le parcours de leurs différents camarades.



- ▶ Terminer la séance en dessinant un obstacle au tableau. Demander alors à un élève de faire sauter la craie au dessus de l'obstacle afin de visualiser sa représentation.
- ▶ Observer et décrire le tracé avec les élèves.
- ▶ S'il n'est pas connu, amener le mot PONT et montrer une photographie de pont (coffret et DVD-Rom 33).



JE MANIPULE Réaliser des ponts en pâte à modeler

- ▶ Expliquer aux élèves qu'ils vont représenter les sauts en pâte à modeler. Leur demander de modeler des colombins et de les courber afin de représenter des ponts.
- ▶ Les élèves réalisent des ponts debout de différentes tailles.



Prendre les productions en photo pour le répertoire de la classe.

JE MANIPULE Réaliser des ponts en collage



- Donner des bandes de papier aux élèves avec la colle et leur demander de trouver un moyen de faire des ponts. Réaliser une mise en commun, les élèves expliquent leur procédure.
- Pour que les ponts tiennent, les élèves collent les extrémités sur la feuille.
- Montrer un exemple puis laisser les élèves continuer leur production.



JE TRACE Tracer des ponts dans différentes directions à l'aide d'un inducteur



- Les élèves commencent par placer un bouchon dans la barquette et à faire un pont au-dessus avec leur index dans le sable. Ils terminent en traçant avec leur doigts des ponts orientés dans d'autres directions : vers le bas, vers la gauche, vers la droite.

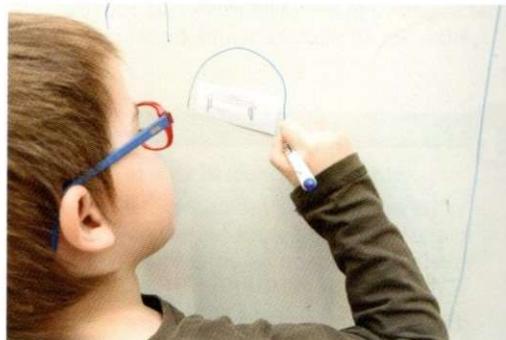


Vous pouvez faire cette activité avec de la farine ou de la semoule.

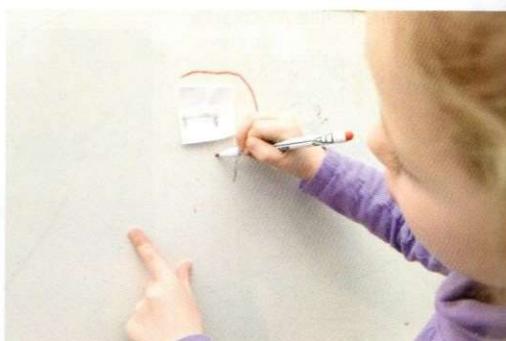
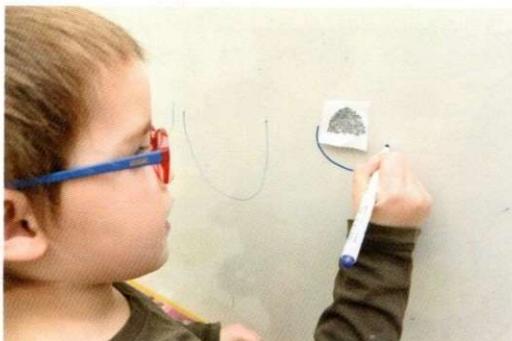
JE TRACE Tracer des ponts à partir d'un inducteur



- Les élèves fixent une image d'objet sur le tableau (**matériel page 110**) et sautent par-dessus avec la craie, en traçant le pont.
- Montrer un exemple en verbalisant le tracé. Ils le font d'abord sur le tableau, puis sur l'ardoise.
- Insister sur le fait de bien commencer en bas à gauche, de monter puis d'arrondir le tracé pour redescendre ensuite.



- Dans un second temps, relancer l'activité en demandant aux élèves de sauter dans d'autres directions avec leur feutre : vers le bas ou sur le côté.



- L'adulte place un bouchon en plastique sur un des bords d'une feuille à l'aide de pâte à fixer. Les élèves tracent des ponts de plus en plus grands au-dessus du bouchon en changeant de couleur.
- Chacun réitère l'activité quatre fois en ayant à chaque fois le bouchon sur un autre bord de la feuille. Ainsi, chaque élève aura réalisé des ponts à l'envers, orientés vers la gauche, orientés vers la droite et des ponts à l'endroit.

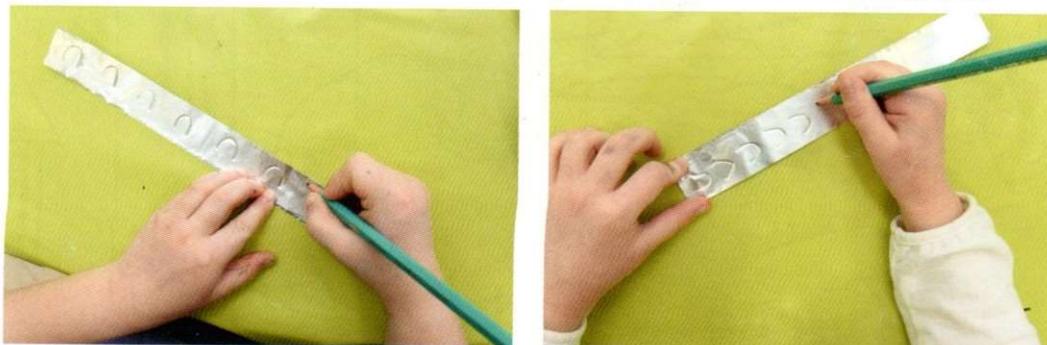


Vous pouvez très bien réaliser cette activité avec de la peinture assez diluée (pour que cela glisse bien.)

JE TRACE Tracer des ponts en miniaturisant son geste



- Les élèves s'entraînent dans un premier temps en traçant au tableau des ponts de petites tailles, puis lorsque le geste est maîtrisé, ils tracent des ponts sur les bandes de métal à repousser.



DIFFÉRENCIATION Lors des premiers tracés, il est possible de tenir la main des élèves. Les plus performants peuvent tracer plusieurs lignes de ponts. Tracer le premier pont au bord d'une des bandes afin qu'ils disposent d'un repère.

Le métal à repousser n'est pas du matériel courant, alors prenez simplement des bandes de papier et des feutres.