

EVALUATION DE PHONOLOGIE

IMPORTANT : Cette évaluation n'est pas une sanction, mais un point de départ pour travailler en priorité durant les semaines qui restent les compétences qui ne sont pas acquises.

C'est pourquoi, **il faut laisser votre enfant se tromper**, sinon je ne pourrai pas savoir ce qui pose problème... !

Par contre, si votre enfant vous dit « je ne sais pas », incitez-le à fournir quand même une réponse (car souvent, dans l'hésitation ou la peur de se tromper, il préfère ne rien dire, alors que souvent, il sait...!)

Expliquez lui bien qu'il a **le droit de se tromper, que ce n'est pas grave**, et que je n'attends pas de lui de tout réussir, mais de faire de son mieux ! (Même si vous êtes déçu de la non réussite de certains exercices, ne le montrez pas, et soyez toujours positifs, car cela évite à l'enfant de se bloquer, et d'ensuite rater des choses qu'il sait faire... Quoi qu'il arrive : sourires et encouragements!)

(Je laisse un petit espace « remarques » à la fin de chaque exercice, si vous avez des choses à noter concernant le déroulement ou les éventuelles difficultés rencontrées. Ce n'est absolument pas obligatoire, c'est juste si vous voyez des choses qu'il me serait utile de savoir en vue de l'analyse des réponses)

Dernier conseil : les exercices de phonologie demandent une grande capacité d'écoute et de concentration. Ne faites pas tout d'un coup, étalez les exercices dans la semaine et à divers moments de la journée. (par tranches de 10/15 minutes maximum)

1. Segmenter le mot en syllabes

Conseils de passation : Vous dites le mot, l'enfant scande le mot en syllabes. Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille.

Consigne : « Découpe le mot en syllabes. Par exemple : éléphant = é – lé – phant (Tu peux taper dans tes mains en même temps pour t'aider) »

cadeau : oui / non

maison: oui / non

tableau: oui / non

tabouret : oui / non

papillon: oui / non

ordinateur: oui / non

Remarques :

2. Manipuler les syllabes dans un mot

Remarque importante : il est très difficile pour la plupart des enfants de passer d'une consigne de transformation à une autre. Vous pouvez donc faire passer les exercices 2.1, 2.2, 2.3 et 2.4 à des moments différents.

2.1. Supprimer des syllabes (du début / de la fin)

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille. (Vous pouvez noter le mot produit en dessous en cas de réponse erronée. (Si c'est difficile, segmentez le mot en syllabes)

– Du début :

Consigne : « Tu vas transformer des mots (comme s'ils étaient passés dans « la boîte magique »). Tu vas retirer la première syllabe (celle du début). Par exemple : château = teau, ou encore fourmi = mi .

jardin: oui / non

salon: oui / non

carton: oui / non

canapé : oui / non

déjeuner: oui / non

cheminée: oui / non

Remarques :

– De la fin

Consigne : « Tu vas transformer des mots (comme s'ils étaient passés dans « la boîte magique »). Tu vas retirer la dernière syllabe (celle de la fin). Par exemple : tableau = ta, ou encore : chaussure = chau.

poulet: oui / non

citron: oui / non

souris: oui / non

chapiteau : oui / non

trampoline: oui / non

escargot: oui / non

Remarques :

2.2. Ajouter des syllabes (au début / à la fin)

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille. (Vous pouvez noter le mot produit en dessous en cas de réponse erronée.

Consigne : « Tu vas transformer des mots (comme s'ils étaient passés dans « la boîte magique »). Tu vas ajouter la syllabe « mi » à la fin. Par exemple : chat = chami / balai = balaimi

savon: oui / non

école: oui / non

lapin: oui / non

Consigne : « Tu vas transformer des mots (comme s'ils étaient passés dans « la boîte magique »). Tu vas ajouter la syllabe « ra » au début du mot, tout devant. Par exemple : loup = raloup / bougie = rabougie

lait: oui / non

moto: oui / non

soleil: oui / non

Remarques :

2.3. Inverser des syllabes

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille. (Vous pouvez noter le mot produit en dessous en cas de réponse erronée.)

Consigne : « Tu vas transformer des mots (comme s'ils étaient passés dans « la boîte magique »). Tu vas inverser les syllabes, dire le mot à l'envers. Par exemple : gâteau = teau-ga / magie = gie-ma »

cochon : oui / non

chaton: oui / non

souris: oui / non

chapiteau : oui / non

trampoline: oui / non

escargot: oui / non

Remarques :

2.4. Remplacer des syllabes (difficile...!)

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille. (Vous pouvez noter le mot produit en dessous en cas de réponse erronée.)

Consigne : « Cette nouvelle boîte magique est plus compliquée que les autres : elle retire la première syllabe, et la remplace par la syllabe « la ».

Par exemple : fourmi = la-mi : On enlève « four », et on met « la » à la place : fourmi = -mi = la-mi.

Autre exemple : château = la-teau. On enlève « châ », et on met « la » à la place : château = -teau = la-teau.

guitare : oui / non

maison: oui / non

cerise: oui / non

Remarques :

3. Entendre un son :

3.1. Entendre un son dans une syllabe

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, selon que la réponse est correcte ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille.

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **a** dans ces syllabes »

la : oui / non **mi** : oui / non **ar** : oui / non **fal** : oui / non **rou** : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **i** dans ces syllabes »

ma : oui / non **ri** : oui / non **fi** : oui / non **tu** : oui / non **mé** : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **f** dans ces syllabes »

fa : oui / non **jo** : oui / non **if** : oui / non **fu** : oui / non **va** : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **s** dans ces syllabes »

zou : oui / non **su** : oui / non **iss** : oui / non **to** : oui / non **fu** : oui / non

Remarques :

3.2. Entendre un son dans un mot (voyelle)

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille.

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **o** dans ces mots »

moto : oui / non **cadeau** : oui / non **cerise** : oui / non **lama** : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **ou** dans ces mots »

cuisine : oui / non **matou** : oui / non **bonbon** : oui / non **courage** : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **a** dans ces mots »

palais : oui / non **grenier** : oui / non **garage** : oui / non **nougat** : oui / non

Remarques :

PRENOM :

(document à rendre à la maîtresse)

3.3. Entendre un son dans un mot (consonne)

Conseils de passation : Vous entourez oui ou non, mais sans montrer ce que vous inscrivez sur la feuille.

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **m** dans ces mots »

papa : oui / non

maman : oui / non

gomme : oui / non

jouet : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **ch** dans ces mots »

tasse : oui / non

cheminée : oui / non

vache : oui / non

sapin : oui / non

Consigne : « Tu vas me dire si tu entends le son **l** dans ces mots »

marteau : oui / non

lapin : oui / non

voiture : oui / non

modèle : oui / non

Remarques :