

RITUEL (10 min)

Le rituel, comme son nom l'indique est une activité qui se déroule toujours de la même façon (globalement). C'est donc normal si ça ressemble beaucoup à ce que vous avez fait hier, et à ce que vous referez demain... !

1. Comptine "Le printemps" - Chanson : " A la volette"

Matériel :

- le texte de la poésie
- texte du chant
- lien vers le chant : <https://youtu.be/CToJsQM4o14>

=> Reprenez ensemble la poésie, puis la chanson.

2. La date :

Matériel :

- les étiquettes de la date dans les 3 écritures
- la frise de la date pour aider votre enfant si besoin

Déroulement :

- Pour le jour :

Faire réciter la comptine des jours du facteur "lundi, mardi, mercredi..."

Faire trouver l'étiquette "vendredi".

2 possibilités :

1. Votre enfant trouve sans aide.

Allez plus loin : *"Comment as-tu trouvé ?"*. Vous pouvez l'aider à formuler cela : *"Par quelle lettre commence "vendredi" ? = la lettre V. Quel son fait la lettre V ? = [vvvvvv]"*

2. Votre enfant ne trouve pas tout seul. :

a) Vous pouvez l'aider en disant :

"Vvvvvvendredi, ça commence par quel son ? = [v]. Quelle est la lettre qui fait le son [v] ? = la lettre V", ("comme vélo".

b) Votre enfant ne trouve pas et ne reconnaît pas la lettre V :

Ecrivez-la (en majuscule).

c) Si ça ne suffit pas, montrez le mot sur la frise de la date

- Pour le chiffre :

"Hier, on était le 19. Quel est le nombre suivant pour aujourd'hui ? "

Sinon, dites le nombre. 2 possibilités :

1. Votre enfant trouve tout seul
2. Votre enfant a besoin d'aide :

a) Faites le compter sur la bande numérique jusqu'à 20 (document frise de la date)

b) S'il ne compte pas jusque là, montrez-lui le nombre 20

- Pour le mois :

Faites dire le nom du mois, sinon, dites-le. *"C'est le mois de MARS, le mois du début du printemps".*

Trouver l'étiquette :

1. Votre enfant trouve tout seul
2. Votre enfant a besoin d'aide :

a) *"Ça commence par un M (comme Maman, Mathéo, Mélina...)"*

b) Dites-lui: *"Ça commence comme MARDI"* (vous pouvez montrer l'étiquette MARDI)

c) Montre-lui le mot MARS sur la frise

=> Aujourd'hui, nous sommes le vendredi 20 mars, est c'est l'anniversaire de Nolhan !

JOYEUX ANNIVERSAIRE NOLHAN !



3. jeu de doigts : "Le petit jardinier"

Matériel :

- texte "le petit jardinier"

Déroulement :

Dites la comptine en faisant les gestes avec les doigts, et ce plusieurs fois, pour que votre enfant puisse faire de même.

LANGAGE ÉCRIT (20min*)

1. Reconstituer l'alphabet en cursives : (10/15 min)

Matériel :

- les lettres cursives
- la bande d'alphabet
- le tableau d'alphabet en cursives

Déroulement :

1. Réciter l'alphabet :

Sur la bande de l'alphabet : l'enfant récite l'alphabet en pointant la lettre à chaque fois. Aidez- le en disant les lettres inconnues. (Je rappelle, ainsi que je l'ai expliqué hier, qu'il faut bien réciter, et non chanter la petite comptine de l'alphabet)

2. Reconstituer l'alphabet :

Les lettres sont posées sur la table, dans le bon sens. (C'est votre enfant qui le fait, vous l'aidez juste à remettre dans le bon sens celles qui sont à l'envers)

L'enfant doit chercher les lettres dans l'ordre alphabétique : "Tu vas ranger les lettres dans l'ordre alphabétique. Quelle est la 1ère lettre ? => A". Si l'enfant ne sait pas quelle lettre chercher, vous lui dites le nom de la lettre.

Voici 3 manières de faire (par ordre croissant de difficulté) :

1. Reconstituer l'alphabet en posant les lettres **sur** le tableau.
2. Reconstituer l'alphabet en posant les lettres **à côté** du tableau
3. Reconstituer l'alphabet sans le tableau, mais avec l'aide de la bande quand c'est nécessaire. (elle n'est pas visible en permanence, vous ne la sortez que lorsque votre enfant bloque sur une lettre)

2. Reconnaître et nommer les lettres rondes : c a d o q : (5/10 minutes)

2. 1. Avec le tableau de l'alphabet en cursives :

Matériel :

- le tableau de l'alphabet en cursives
- les lettres cursives

Déroulement :

"Est-ce que tu te souviens des lettres rondes ?"

Il nomme et montre sur le tableau celles dont il se souvient.

Sinon, vous lui dites une par une et il les montre.

Rangez ensuite le tableau de l'alphabet.

2. 2. Sans le tableau de l'alphabet :

Matériel :

- les lettres cursives
- le modèle *c a d o q* si besoin

Déroulement :

Les lettres sont posées sur la table, dans le bon sens (mais pas dans l'ordre alphabétique). (C'est encore votre enfant qui le fait, vous l'aidez juste à remettre dans le bon sens celles qui sont à l'envers).

"Tu me rappelles le nom des lettres rondes ?"

3 possibilités :

1. Votre enfant les nomme, et les cherche parmi toutes les lettres.
2. Vous lui dites le nom d'une première lettre (c), puis il la cherche. Et vous faites de même avec les autres lettres. (a d o q)
3. Vous lui dites le nom de chaque lettre, mais il ne les reconnaît pas: utilisez alors la bande modèle.

RÉCRÉATION (30 min)

MATHÉMATIQUES (20min*)

1. Plouf ! Dans l'eau !

Matériel :

- Plateau et jetons Plouf dans l'eau
- un petit personnage à déplacer

Déroulement :

Le but est de réciter la comptine jusqu'à 20, sans dire les nombres. Vous placez quelques jetons verts sur les ronds gris. Les gris sont des pierres. Les verts sont des nénuphars.

La grenouille avance dessus : quand c'est une pierre, l'enfant dit le nombre à voix haute, quand c'est un nénuphar, il le dit "dans sa tête", sinon il tombe dans l'eau :



Ce qui donne :

1 - 2 - ☹ - ☹ - 5 - 6 - ☹ - ☹ - 9 - 10 - ☹ - ☹ - 13 - 14

Puis vous le refaites plusieurs fois, en changeant les jetons verts de place. On peut jouer à ce jeu à plusieurs.

2. Ecrire 1 (5 min)

(Je reprends le détail d'hier, au cas où ce ne soit pas la même personne qui mène le travail aujourd'hui)

Matériel :

- écrire les chiffres de 0 à 9

Déroulement :

Il est essentiel de bien respecter le point de départ et le sens d'écriture, comme c'est indiqué sur la feuille !!! Ceci est une feuille d'entraînement, et ce ne sera donc pas parfait : l'important est que l'élève s'exerce, pas de faire une oeuvre d'art !

Par contre, il faut une certaine exigence : on a le droit d'avoir du mal, mais on doit faire de son mieux, suivre les consignes et s'appliquer. Comment fait-on pour s'appliquer ? Et bien, on prend son temps ! Le geste ne doit pas être rapide, saccadé, mais au contraire sûr, et maîtrisé.

3 conditions indispensables pour bien écrire :

1. La posture :

On est bien assis sur la chaise, les deux pieds par terre.

On ne tient pas sa tête : elle tient toute seule sur notre cou !

Par contre avec cette main qui n'écrit pas, on peut tenir sa feuille. (voir point 3)

2. La tenue du crayon :

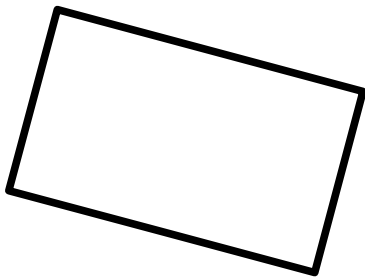
- on fait la pince

- on place le majeur sous le crayon. (le crayon est comme "posé" sur le majeur). Il ne doit pas être collé à l'index.

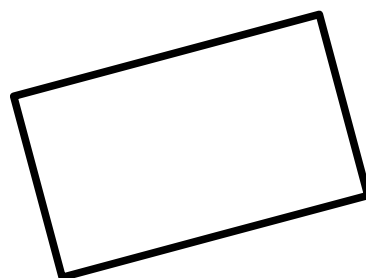
3. L'inclinaison de la feuille :

La feuille n'est pas parfaitement horizontale, mais légèrement inclinée pour un meilleur confort, et une meilleure visibilité de ce que l'on écrit :

Pour les gauchers :



Pour les droitiers :



MOTRICITÉ

12 H00 : DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

TEMPS CALME

(écoute de musique douce, dessins, puzzles, lecture d'histoires...)

LANGAGE ORAL (20min*)

1. Phonologie : (10/15min)

- Scander / compter les syllabes :

Reprise de la séance d'hier :

Déroulement :

Vous dites un mot, votre enfant doit le répéter en détachant les syllabes :

ex: éléphant => é / lé / phant

Puis vous demandez combien cela fait de syllabes :

- soit votre enfant va savoir répondre sans recompter

- soit vous faites redire le mot en syllabes et comptant en même temps sur les doigts.

(faites cela avec une dizaine de mots, de 1 à 4 syllabes)

Attention ! On compte ici les syllabes **orales**, et non écrites.

Par exemple : quand on écrit "ORANGE", on écrit le mot en le décomposant en 3 syllabes : O – RAN – GE.

Mais à l'oral, on n'entend que 2 syllabes : O – RANGE (car le E est muet à la fin de ce mot)

Les 2 exercices qui suivent ne sont pas toujours évidents pour tout le monde : donc pas de panique. Si ça ne fonctionne pas aujourd'hui, ce sera pour un autre jour. Dites le lui.

La phonologie peut déstabiliser certains, et il ne faut surtout pas les décourager. Il est très important d'être vraiment très positif sur cette activité, et de dédramatiser les erreurs ou les non-réponses ! (tout comme ça doit être le cas dans les autres domaines, d'ailleurs...)

- Supprimer une syllabe à la fin

Les mots passent dans une machine qui les transforme. La machine du jour retire la dernière syllabe.

Ex : PANTALON => PANTA

Faites ainsi avec une dizaine de mots, d'au moins 2 syllabes.

Si c'est difficile : faites d'abord segmenter le mot en syllabes : PAN -TA – LON.

Puis vous dites : "On va dire toutes les syllabes, mais la dernière, on la dit dans sa tête" :

PAN -TA – ☹ (sur la dernière syllabe, mettez le doigt sur la bouche)

"C'est comme ce matin, quand tu as joué à "Plouf! Dans l'eau", et qu'il ne fallait pas dire à voix haute les nombres des nénphars."

- Supprimer une syllabe au début

Même principe, sauf que c'est la première syllabe qui "disparaît" (c'est normalement plus difficile)

Ex: SAVON => ☹ – VON

2. Dictée à l'adulte :

Petit Renard photo 2

Matériel :

- la photo 2 de Petit Renard

- un papier et un crayon

Déroulement:

Petit Renard a fait un nouveau voyage pendant les vacances de février, mais on ne sait pas où.

Chaque jour, vous aurez une photo de son voyage, pour tenter de deviner où il était.

Votre enfant doit décrire la photo, et vous devez écrire ses réponses au fur et à mesure.

Expliquez-lui l'activité :

"Voici une photo. Tu vas me dire ce que tu vois, et moi, je vais écrire ce que tu me dis. Ne va pas trop vite, car il faut me laisser le temps d'écrire !"

Le niveau d'exigence est celui d'avoir une phrase construite, et d'essayer d'utiliser des termes précis pour désigner les choses et les actions. Vous devrez écrire le plus soigneusement possible, et en capitales.

Voici quelques questions pour l'aider à produire :

- *Qu'est-ce que tu vois ?*
- *Où cela se passe-t-il ? (dans la rue, dans une maison?)*
- *Comment le sais-tu ?*
- *A ton avis, que fait Petit Renard ? (ou "que va-t-il faire juste après?" ou "juste avant?")*
- *A quoi cela te fait-il penser ? Est-ce que ça te rappelle quelque chose?*

Prolongement possible de l'activité (maintenant ou à un autre moment de la journée) :

Si vous êtes équipés, tapez ce que vous aurez écrit sur ordinateur afin de me l'envoyer par mail.

Faites le avec votre enfant, c'est un très bon moyen aussi de travailler les lettres et leurs différentes écritures.

Votre enfant pourra taper quelques mots, ou même quelques phrases. À vous de voir...

PAUSE / RECREATION

ARTS VISUELS : LES BOUCLES :

Matériel :

- Toutes sortes de crayons (feutres, de couleurs, craies grasses...) et/ou des grosses craies
- gros feutre noir (ou peinture noire ou encre de chine et pinceau fin)
- grande feuille ou tableau
- **cartes méli-Mélo**

Déroulement :

Faites d'abord tracer des boucles, librement, dans tous les sens, isolées ou enchaînées, sur un grand support (comme un tableau, ou une grande feuille, ou des grosses craies sur le sol -si votre habitation le permet !!-)

N'hésitez pas à accompagner le geste. C'est normal que ce ne soit pas si facile : maîtriser la boucle demande du temps. (surtout pour tourner dans la bonne direction...)

Puis prenez les cartes méli-mélo pour essayer de les reproduire sur le tableau ou la grande feuille (certaines sont plus faciles que d'autres)

Si ça fonctionne, faites un tableau à plusieurs, en famille :

Sur une grande feuille, faites des boucles de toutes tailles, dans tous les sens, et de toutes les couleurs pour faire une sorte de fond. Puis chacun tire au sort une carte Méli-Mélo et dessine ce motif en noir sur le fond. (Enlevez les cartes trop difficiles quand c'est le tour de votre enfant)

+ une lecture offerte