

RITUEL (10 min)

Le rituel, comme son nom l'indique est une activité qui se déroule toujours de la même façon (globalement). C'est donc normal si ça ressemble beaucoup à ce que vous avez fait hier, et à ce que vous ferez demain... !

1. Comptine "Le printemps" :

Matériel : le texte de la poésie

Déroulement :

- "*Est-ce que tu te souviens de la poésie sur le printemps ?*" => Votre enfant pourra évoquer le thème, des mots de la poésie, peut-être aussi en dire quelques bribes de mémoire.
- Dire la comptine à votre enfant
- La redire ensemble, afin que votre enfant la mémorise.

2. La date :

Matériel :

- les étiquettes de la date dans les 3 écritures
- la frise de la date pour aider votre enfant si besoin

Déroulement :

- Pour le jour :

Faire réciter la comptine des jours du facteur "lundi, mardi, mercredi..."

Faire trouver l'étiquette "jeudi".

2 possibilités :

1. Votre enfant trouve sans aide.

Allez plus loin : "*Comment as-tu trouvé ?*". Vous pouvez l'aider à formuler cela : "*Par quelle lettre commence "jeudi" ? = la lettre J. Quel son fait la lettre J ? = [j]*"

2. Votre enfant ne trouve pas tout seul. :

a) Vous pouvez l'aider en disant :

"Jjjjeudi, ça commence par quel son? = [j]. Quelle est la lettre qui fait le son [j] ? = la lettre J", ("comme Jérémie" : ça peut aider de faire référence aux initiales des prénoms de la classe)

b) Votre enfant ne trouve pas et ne reconnaît pas la lettre J :

Ecrivez-la (en majuscule).

c) Si ça ne suffit pas, montrez le mot sur la frise de la date

- Pour le chiffre :

"Hier, on était le 18. Quel est le nombre suivant pour aujourd'hui ? "

Sinon, dites le nombre. 2 possibilités :

1. Votre enfant trouve tout seul

2. Votre enfant a besoin d'aide :

a) Faites le compter sur la bande numérique jusqu'à 19 (document frise de la date)

b) S'il ne compte pas jusque là, montrez-lui le nombre 19

- Pour le mois :

Faites dire le nom du mois, sinon, dites-le. "*C'est le mois de MARS, le mois du début du printemps*".

Trouver l'étiquette :

1. Votre enfant trouve tout seul

2. Votre enfant a besoin d'aide :

a) "*Ça commence par un M (comme Maman, Mathéo, Mélina...)*"

b) Dites-lui: "*Ça commence comme MARDi*" (vous pouvez montrer l'étiquette MARDI)

c) Montrez-lui le mot MARS sur la frise de la date.

3. Chanson : " A la volette"

Matériel :

- texte du chant
- lien vers le chant : <https://youtu.be/CToJsQM4o14>

Déroulement :

Ecoutez et réécoutez ensemble la chanson.

Si vous y avez associé des gestes hier, reprenez-les. Votre enfant peut aussi en inventer...!

LANGAGE ÉCRIT (20min*)

1. L'alphabet dans les trois écritures : (10/15 min)

Matériel pour l'ensemble de l'activité:

- les lettres dans les 3 écritures
- bande alphabet 3 écritures
- les 3 tableaux d'alphabet (dans les 3 écritures) (à ne pas découper, surtout !)

1. 1. Associer les lettres en script aux lettres en capitales:

Matériel :

- les étiquettes de lettres en script
- le tableau d'alphabet en capitales
- bande alphabet 3 écritures en cas de besoin

Déroulement :

Le tableau est posé sur la table.

- Faites réciter l'alphabet en montrant les lettres en même temps. (Attention, n'utilisez pas la fameuse petite comptine, car le passage "L-M-N-O-P" est beaucoup trop rapide, et les enfants ne distinguent pas ces lettres les unes des autres, ce qui est complètement contre-productif... Donc : on dit l'alphabet normalement, sans chanter : c'est moins drôle, je sais... 😊)

- Faites disposer les étiquettes en script sur la table dans le bon sens, en particulier n/u, et b/d/p/q (aidez votre enfant à placer ces 6 lettres dans le bon sens : voir la remarque plus bas.)

- Votre enfant prend une lettre et la pose par dessus celle en capitale. A chaque lettre, **faites la nommer (ou nommez-la et faites répéter).**

(Il n'est pas du tout obligé de prendre les étiquettes dans l'ordre de l'alphabet. Il vaut mieux s'appuyer sur ce que votre enfant sait déjà, afin qu'il se lance dans l'activité en situation de réussite : c'est plus motivant !)

Votre enfant a besoin d'aide : utilisez la bande alphabet 3 écritures

Remarque :

Certaines lettres en script sont difficiles à distinguer :

- b / d / p / q :

Voici des repères :

- pour le **b** et le **d**, le "trait" monte, il va en haut. Pour le **b** : le "gros ventre" regarde vers la droite (en avant), alors que pour le **d**, le "gros ventre" regarde vers la gauche (vers l'arrière).

- pour le **p** et le **q**, le "trait" descend, il va en bas. Pour le **p** : le "gros ventre" regarde vers la droite (en avant), alors que pour le **q**, le "gros ventre" regarde vers la gauche (vers l'arrière).

(Ces confusions sont tout à fait normales, et sont souvent assez longues à se résorber. C'est souvent associé, à tort, à de la dyslexie. La dyslexie n'a rien à voir avec cela, il s'agit simplement d'une difficulté de discrimination visuelle, tout à fait logique, étant donné la proximité visuelle de ces 4 lettres)

- u et n :

L'une équivaut à l'autre à l'envers. C'est pourquoi il faut aider votre enfant en les plaçant dans le bon sens.

1. 2. Associer les lettres cursives aux lettres en capitales:

(Si la première activité a déjà pris beaucoup de temps, reportez celle-ci à plus tard, et passez directement à l'activité sur les prénoms)

Matériel :

- les étiquettes de lettres en cursives
- le tableau d'alphabet en capitales
- bande alphabet 3 écritures en cas de besoin

Déroulement :

Le tableau est posé sur la table.

- Faites disposer les étiquettes en cursive sur la table dans le bon sens.
- Votre enfant prend une lettre et la pose par dessus celle en capitale. A chaque lettre, **faites la nommer (ou nommez-la et faites répéter).**

Votre enfant a besoin d'aide : utilisez la bande alphabet 3 écritures(en cachant si besoin les 2 lignes en script et cursives)

Remarques :

Voici certaines confusions auxquelles vous pourrez être confrontés :

- **l** / **l** : Les deux sont des lettres à grande boucle qui monte, mais le **l** a une toute petite boucle.
- **i** / **j** : les enfants peuvent les confondre, car ils ne s'attachent qu'au point. Le **j** a une boucle qui descend.
- **m** / **n** : le **n** a 2 ponts, le **m** en a 3.
- **o** / **o** : deux lettres rondes, mais le **o** a une toute petite boucle qui rentre dans le rond et qui ressort (elle fait un petit coucou, puis elle s'en va)

2. Les prénoms de la classe dans les 3 écritures :(5/10 minutes)

Matériel :

- étiquettes élèves 3 écritures
- bande alphabet 3 écritures en cas de besoin (pour repérer les initiales des prénoms)
- + étiquettes élèves pièges (facultatif : pour le niveau de difficulté 3)

Déroulement :

2. 1. Retrouver son prénom dans les 3 écritures :

Mettre d'abord les étiquettes en capitales : votre enfant trouve la sienne. Rangez les autres étiquettes en capitales. Mettre ensuite les étiquettes en script : votre enfant trouve la sienne. Rangez les autres étiquettes en script. Mettre enfin les étiquettes en cursives : votre enfant trouve la sienne. Rangez les autres étiquettes en cursives.

Pour aller plus loin, 3 niveaux de difficulté supplémentaire :

1. Vous pouvez poser toutes les étiquettes sur la table.
2. Vous pouvez également imprimer les étiquettes en noir et blanc pour encore compliquer la tâche.
3. Vous ajoutez les étiquettes "pièges" (mal orthographiées) du prénom de votre enfant.

2. 2. Associer les prénoms des camarades dans les 3 écritures.

Voici le même exercice avec des niveaux de difficulté croissants : il ne s'agit pas de tout faire, mais de choisir la version adaptée au niveau de votre enfant. (L'exercice précédent a pu vous donner déjà une idée...)

Vous pouvez toutefois refaire l'exercice en augmentant de niveau si ça se passe bien.

NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
<p><u>Matériel :</u> étiquettes élèves 3 écritures</p>	<p>Même chose que le niveau 1, mais avec 4 ou 5 prénoms</p>	<p>Matériel : - étiquettes élèves 3 écritures - étiquettes élèves "pièges"</p>
<p>Seules les étiquettes capitales sont sur la table : Votre enfant choisit 3 prénoms et prend les étiquettes en capitales correspondantes.</p>		<p>Seules les étiquettes capitales sont sur la table : Votre enfant choisit 3 prénoms et prend les étiquettes en capitales correspondantes.</p>
<p>Seules les étiquettes en script sont sur la table : Votre enfant retrouve les 3 prénoms en script. (si c'est difficile, éliminez une partie des étiquettes)</p>		<p>Les étiquettes en script sont sur la table, avec les étiquettes " pièges" des prénoms choisis. Votre enfant retrouve les 3 prénoms en script. (si c'est difficile, conservez seulement les 3 prénoms : bien orthographiés et mal orthographiés (étiquettes pièges))</p>
<p>Seules les étiquettes en cursives sont sur la table : Votre enfant retrouve les 3 prénoms en cursives. (si c'est difficile, éliminez une partie des étiquettes)</p>		<p>Les étiquettes cursives sont sur la table, avec les étiquettes " pièges" des prénoms choisis. Votre enfant retrouve les 3 prénoms en cursives. (si c'est difficile, conservez seulement les 3 prénoms : bien orthographiés et mal orthographiés (étiquettes pièges))</p>

RÉCRÉATION

 (30 min)

MATHÉMATIQUES

 (20min*)

On reprend l'activité d'hier, pour continuer à s'entraîner...

1. Associer les différentes représentations des nombres de 1 à 10 : (5/10min)

Matériel :

- les cartes des nombres (les cartes jaunes, à découper) que vous avez eues dans l'enveloppe kraft.

Déroulement :

Les cartes sont disposées face visible. L'enfant doit regrouper les cartes représentant un même nombre.

Plusieurs possibilités en fonction du niveau de votre enfant (dans l'ordre croissant de difficulté) :

1. Travailler les nombres de 1 à 5 :

Vous ne conservez que les cartes de 1 à 5

2. Travailler les nombres de 6 à 10

Vous ne conservez que les cartes de 6 à 10

3. Travailler les nombres de 1 à 10

Vous conservez toutes les cartes.

2. Jouer au memory : (5 min)

Matériel :

- les cartes des nombres : chiffres / doigts / dés / constellations (étoiles)

Déroulement :

Pour chaque nombre, ne conservez que 2 types de cartes : chiffre + doigts, ou chiffre + dé , ou chiffre + étoiles...

Les cartes sont disposées en rangées bien ordonnées. Il faut retourner 2 cartes : si elles correspondent au même nombre, on les garde, sinon on les retourne. Pour "être bien sûr", il faut faire compter votre enfant.

On peut jouer à deux ou plus.

1. Travailler les nombres de 1 à 5 : Vous ne conservez que les cartes de 1 à 5
2. Travailler les nombres de 6 à 10 : Vous ne conservez que les cartes de 6 à 10
3. Travailler les nombres de 1 à 10 : utilisez les cartes de 1 à 10.

Pour aller plus loin : Vous conservez 4 représentations du nombre (en laissant par exemple les étoiles de côté).
Et ainsi :

1. Travaillez les nombres de 1 à 5 : Vous ne conservez que les cartes de 1 à 5
2. Travaillez les nombres de 6 à 10 : Vous ne conservez que les cartes de 6 à 10

2. Ecrire 0 (5 min)

(Au départ, j'avais prévu deux chiffres pas jour, mais 1 seul me semble suffisant)

Matériel :

- écrire les chiffres de 0 à 9

Déroulement :

Il est essentiel de bien respecter le point de départ et le sens d'écriture, comme c'est indiqué sur la feuille !!!
Ceci est une feuille d'entraînement, et ce ne sera donc pas parfait : l'important est que l'élève s'exerce, pas de faire une oeuvre d'art !

Par contre, il faut une certaine exigence : on a le droit d'avoir du mal, mais on doit faire de son mieux, suivre les consignes et s'appliquer. Comment fait-on pour s'appliquer ? Et bien, on prend son temps ! Le geste ne doit pas être rapide, saccadé, mais au contraire sûr, et maîtrisé.

3 conditions indispensables pour bien écrire :

1. La posture :

On est bien assis sur la chaise, les deux pieds par terre.

On ne tient pas sa tête : elle tient toute seule sur notre cou !

Par contre avec cette main qui n'écrit pas, on peut tenir sa feuille. (voir point 3)

2. La tenue du crayon :

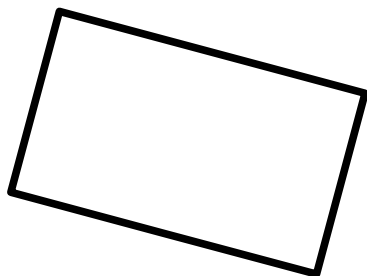
- on fait la pince

- on place le majeur sous le crayon. (le crayon est comme "posé" sur le majeur). Il ne doit pas être collé à l'index.

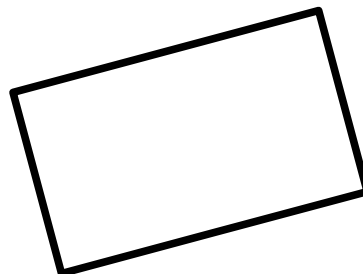
3. L'inclinaison de la feuille :

La feuille n'est pas parfaitement horizontale, mais légèrement inclinée pour un meilleur confort, et une meilleure visibilité de ce que l'on écrit :

Pour les gauchers :



Pour les droitiers :



MOTRICITÉ :

12 H00 : DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

TEMPS CALME

(écoute de musique douce, dessins, puzzles, lecture d'histoires...)

LANGAGE ORAL (20min*)

1. Phonologie : (10/15min)

- Scander / compter les syllabes :

Déroulement :

Vous dites un mot, votre enfant doit le répéter en détachant les syllabes :

ex: éléphant => é / lé / phant

Puis vous demandez combien cela fait de syllabes :

- soit votre enfant va savoir répondre sans recompter

- soit vous faites redire le mot en syllabes et comptant en même temps sur les doigts.

(faites cela avec une dizaine de mots, de 1 à 4 syllabes)

Attention ! On compte ici les syllabes **orales**, et non écrites.

Par exemple : quand on écrit "ORANGE", on écrit le mot en le décomposant en 3 syllabes : O – RAN – GE.

Mais à l'oral, on n'entend que 2 syllabes : O – RANGE (car le E est muet à la fin de ce mot)

- Ajouter une syllabe à la fin

Les mots passent dans une machine qui les transforme. La machine du jour ajoute la syllabe LA à chaque fin de mot.

Ex : CHAISE => CHAISELA

Faites ainsi avec une dizaine de mots. (Vous pouvez très bien créer cette liste avant avec votre enfant, mais veillez à ce qu'il y ait des mots de 1, 2 et 3 syllabes)

- Ajouter une syllabe au début

On change de machine à transformer les mots. Cette machine ajoute la syllabe MI à chaque début de mot.

Ex: SAVON => MISAVON

2. Dictée à l'adulte :

Petit Renard photo 1

Matériel :

- la photo 1 de Petit Renard

- un papier et un crayon

Petit Renard a fait un nouveau voyage pendant les vacances de février, mais on ne sait pas où.

Chaque jour, vous aurez une photo de son voyage, pour tenter de deviner où il était.

Voici l'activité à mener :

Votre enfant doit décrire la photo, et vous devez écrire ses réponses au fur et à mesure.

Expliquez-lui l'activité :

"Voici une photo. Tu vas me dire ce que tu vois, et moi, je vais écrire ce que tu me dis. Ne va pas trop vite, car il faut me laisser le temps d'écrire !"

Le niveau d'exigence est celui d'avoir une phrase construite, et d'essayer d'utiliser des termes précis pour désigner les choses et les actions.

Vous devrez écrire le plus soigneusement possible, et en capitales.

Voici quelques questions pour l'aider à produire :

- *Qu'est-ce que tu vois ?*
- *Où cela se passe-t-il ? (dans la rue, dans une maison?)*
- *Comment le sais-tu ?*
- *A ton avis, que fait Petit Renard ? (ou "que va-t-il faire juste après?" ou "juste avant?")*
- *A quoi cela te fait-il penser ? Est-ce que ça te rappelle quelque chose?*

Prolongement possible de l'activité (maintenant ou à un autre moment de la journée) :

Si vous êtes équipés, tapez ce que vous aurez écrit sur ordinateur afin de me l'envoyer par mail.

Faites le avec votre enfant, c'est un très bon moyen aussi de travailler les lettres et leurs différentes écritures.

Votre enfant pourra taper quelques mots, ou même quelques phrases. À vous de voir...

PAUSE / RECREATION

MUSIQUE

Pour retrouver quelques chansons apprises :

Plouf Tizen Tizen <https://www.youtube.com/watch?v=rrsBbC-p1dM>
Ai kai poisson japonais <http://musique.elementaire.free.fr/articles.php?lng=fr&pg=976&mnuid=540&tconfig=0>

Je vous transmets également un petit coloriage de carpe Koï, poisson japonais.

+ une lecture offerte